

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)	MC/39
--	---	--------------

Anno scolastico 2026/2027

Classe: Prima

Liceo scientifico opzione Scienze applicate

Coordinatore di classe: prof. Mauri Filippo

Elenco docenti della classe:

Disciplina	Docente
Italiano	Mauri Filippo
Storia e geografia	Mauri Filippo
Inglese	Miserocchi Francesca
Matematica	Beretta Isacco
Informatica	Beretta Isacco
Fisica	Borin Federico
Scienze motorie	Inzis Dario
Religione	Pelizzoni Stefano
Scienze naturali	Catuogno Giuseppe
Disegno e storia dell'arte	Torrise Marco

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
	21/09/26	

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

1. SITUAZIONE IN INGRESSO

N. studenti scrutinati a giugno	/
N. studenti promossi a giugno	/
N. studenti sospesi a giugno	/
N. studenti NON promossi a giugno	/
N. studenti promossi a settembre	/
N. studenti NON promossi a settembre	/
N. studenti trasferiti a inizio anno	/
N. studenti inseriti a inizio anno	/

2. ALUNNI ISCRITTI

	Cognome	Nome	Note
1.	ARIENTI	TOMMASO	
2.	ARRIGONI	MATTIA	
3.	BONFIENI	MATTEO	
4.	BROCADELLO DE GENNIS	EVA VIOLA	
5.	CIVATI	EDOARDO	
6.	DI FILIPPO	DAVIDE	
7.	GARDINI	ALESSANDRO NUNO	
8.	GONZINI	GRETA CARLOTTA	
9.	GRIMALDI	MATILDE	
10.	LI	YINUO MAX	
11.	MELARDI	MATTIA	
12.	OLIVERI	GRETA	
13.	PASTORELLO	ISABELLA	
14.	PONTI	FEDERICO	
15.	RIGHETTI	DAVIDE	
16.	RUSSO	LEONARDO	
17.	TATTANELLI	GABRIELE	
18.	VALSECCHI	CHIARA	
19.	VELUTTI	ALEX	
20.	ZAPPA	MATILDE	

3. PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO

Si riporta quanto presente nel PECUP, Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, definito dal D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna (inglese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

● **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Di seguito gli **obiettivi specifici del Liceo scientifico, opzione Scienze applicate.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati e la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

4. INIZIATIVE DI RECUPERO

Recupero in itinere
Sportelli help

5. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

5.1. Adesione a progetti comuni

- Educazione Civica (almeno 33 ore/anno)
- Orientamento (almeno 30 ore/anno)

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

- Sportello d'ascolto psicologico
- Progetto *Solo un gioco? anche no*
- Concorso *La strada che scelgo* - Contest dedicato a Santa Giuseppina Bakhita
- Canossiadi
- Progetti Linguistici

5.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta o attività	Date o periodo
Viaggio di conoscenza a Lignano Sabbiadoro	16-18 settembre 2026
Incontro con Silvio Cattarina presso il Teatro Manzoni	13 novembre
Verona – casa madre delle Figlie della Carità Canossiane	Aprile
Parco delle Orobie	Maggio

5.3. Incontri con esperti e testimoni

- Incontro con il sociologo Silvio Cattarina
- Incontro con l'autrice Emma Cortesi

5.4. Eventuali attività interdisciplinari

- Concorso *La strada che scelgo* - Contest dedicato a Santa Giuseppina Bakhita
- Educazione Civica (almeno 33 ore/anno)

6. EDUCAZIONE CIVICA

Il tema delle Classi Prime è *IO, GLI ALTRI E LA COMUNITÀ: regole di convivenza, cittadinanza, bullismo e cyberbullismo.*

Disciplina	Argomento proposto	Elaborato proposto	Docente referente	Ore
/	Lettura regolamento		Mauri	2
/	Elezione dei rappresentanti di classe		Mauri	1
/	Incontro sulle dipendenze con Silvio Cattarina		/	2
Italiano	Lettura a casa de <i>Il signore delle mosche</i> con confronto in classe	tema	Mauri	5
Inglese	Rules and relationships	esposizione individuale	Miserocchi	3
Religione	Le regole di convivenza nelle religioni	verifica	Pelizzoni	3
Religione	Il sentir messa		Pelizzoni	1
Italiano - Storia	La <i>xenìa</i> greca e il diritto dell'ospite	elaborato scritto	Mauri	6

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

Disegno e Storia dell'arte	Interpretazione del tema con produzione di un elaborato artistico, tecnica visiva figurativa (scultura, pittura, fotografia)	Valutazione dell'elaborato	Torrisi	4
Fisica	Visione della serie TV "#martyisdead" e debate sul tema	Scritto critico a gruppi	Borin	5
Scienze Naturali	raccolta differenziata e riciclo	elaborato ppt	Catuogno	2

7. ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda l'Orientamento, il Consiglio dispone ed approva il seguente piano di almeno 30 ore, integrabili nel corso dell'anno con altre proposte e attività.

Attività di orientamento	Docenti referente	Numero di ore
metodo di studio, stili cognitivi, metacognizione; apprendimento massivo, apprendimento distribuit		2
Settimana dell'accoglienza (Lignano Sabbiedoro, socializzazione e comunicazione, attività sportiva)	Commissione accoglienza	32
"Solo un gioco? anche no (dott.ssa Wilma Mauri)	Dott.ssa Wilma Mauri	4
Educazione ambientale della Aree protette: Parco delle Orobie	Catuogno	8
Progetto Madrelingua	May	15
Totale		61

NOTA: Le programmazioni disciplinari e le griglie di valutazione sono allegate.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Mauri Filippo</i>	DISCIPLIN A	<i>Lingua e cultura italiana</i>
CLASSE	I	SCUOLA	<i>Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I periodo	Mito e epica - Il mito e l'epica: definizioni e differenze; il mitologema. Lettura, analisi e commento di testi tratti dal mito. - L'epica mesopotamica: <i>l'Epopèa di Gilgameš</i>. Lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti. - L'epica omerica: l'arte rapsodica e la performance aedica; lo stile epico (epiteti, patronimici, espressioni formulari); Omero e la questione omerica; l'epica come enciclopedia tribale; <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>. <i>Iliade</i>: la società omerica; il contenuto dell'opera e i personaggi principali; la cultura della vergogna; la gloria e l'onore nella cultura omerica; la <i>xenia</i>; la <i>moira</i>; l'<i>aristèia</i>; la <i>kalokagathia</i>. Lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti. <i>Odissea</i>: i <i>nostoi</i> degli eroi; la Telemachia; il grande viaggio di Odisseo; il ritorno a casa. Lettura, analisi e commento di alcuni passi scelti. Grammatica - Ripasso dei rudimenti della grammatica italiana e individuazione	Mito ed epica - Distinguere mito ed epica e spiegare il concetto di mitologema. - Riconoscere nei testi le funzioni del mito. - Analizzare un brano epico individuando epiteti, patronimici, formule e similitudini, e spiegarne la funzione legata all'oralità. - Ricostruire i tratti della società e dei valori omerici a partire dai testi. - Riassumere e parafrasare passi dell'<i>Iliade</i>, dell'<i>Odissea</i> e dell'<i>Eneide</i>. - Confrontare eroi e modelli di eroismo e i valori che incarnano. - Collocare le opere nel contesto storico-culturale. - Cogliere persistenze del modello epico nel genere epico-fantasy, anche attraverso confronti con prodotti culturali contemporanei. Grammatica - Applicare le regole ortografiche e di punteggiatura,	- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere. - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Padroneggiare le conoscenze acquisite durante lo studio dell'epica e della narratologia. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

	dei principali errori: regole ortografiche, regole sul corretto uso dell'accento grafico, dell'elisione e del troncamento, regole sul corretto uso della punteggiatura. • La morfologia del verbo (modi, tempi, persone; diatesi attiva e passiva; aspetto; verbi impersonali e riflessivi). • Il pronome personale soggetto e complemento, indefinito, relativo. L'analisi grammaticale. Narratologia • Elementi fondamentali della narrativa: il testo come intreccio e tessuto; lo schema narrativo: fasi e sequenze; l'ordine degli eventi: fabula e intreccio; analessi e prolessi; il ritmo narrativo: scena, sommario, ellissi ed estensione; autore e narratore: narratore interno, esterno, onnisciente, palese, nascosto e inattendibili; punto di vista: focalizzazione interna, esterna, zero; i personaggi: caratterizzazione fisica, psicologica, sociale, mista; la rilevanza e il ruolo dei personaggi: personaggi principali, secondari e comparse, e protagonista, antagonista, aiutanti e oppositori. Scrittura • Potenziamento lessicale: arricchimento del bagaglio lessicale, approfondimento e potenziamento del lessico della lingua italiana.	correggendo i propri errori e quelli individuati in testi dati. • Riconoscere e coniugare correttamente i verbi (modi, tempi, persone, diatesi, aspetto). • Riconoscere e classificare i pronomi e svolgere l'analisi grammaticale. • Individuare soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti nell'analisi logica. • Distinguere proposizioni principali, coordinate e subordinate in un periodo semplice. Narratologia e narrativa • Distinguere fabula e intreccio, individuare sequenze e fasi dello schema narrativo. • Riconoscere analessi, prolessi, ellissi, scene e sommari e spiegarne l'effetto sul ritmo. • Distinguere autore, narratore e punto di vista. • Caratterizzare i personaggi e definirne il ruolo (protagonista, antagonista, aiutanti, oppositori). • Distinguere denotazione e connotazione, individuare campi semantici e registri linguistici. • Riconoscere le principali figure retoriche e spiegarne l'effetto nel testo.	• Riflettere sulla lingua, sulla sua variabilità e sull'evoluzione storica. • Padroneggiare e il lessico della lingua italiana. • Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento e il metodo di studio.
II periodo	Epica • Conclusione del discorso intorno all'epica omerica.	• Riconoscere le caratteristiche dei generi (giallo, fantasy, horror) e collocare un testo nel genere di appartenenza.	



- L'epica latina. *Eneide*: Virgilio e il travagliato periodo delle guerre civili; il contenuto dell'opera e i personaggi principali; la celebrazione di Roma e della *gens Iulia*; la *pietas*; la *fides*. Lettura, analisi e commento di alcuni passi scelti.

- L'epica oltre l'epica classica: accenni alla tradizione anglosassone medievale (*Beowulf*) e alle forme più recenti del genere epico-fantasy (*Il signore degli anelli*).

Grammatica

- Analisi logica: soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti.
- Analisi del periodo: introduzione.

Narrativa

- Il lessico e la sintassi in narrativa: denotazione e connotazione; campi semantici; coordinazione e subordinazione; registri linguistici: alto, medio e basso; accenno alle diverse figure retoriche.
- I generi narrativi: accenno ai vari generi letterari; approfondimento del genere giallo, fantasy e horror.

Scrittura

- Esercizi di comprensione del testo in prosa.
- Testo narrativo e espositivo-argomentativo: impostazione del lavoro di costruzione di mappa concettuale e stesura del testo.

Comprensione e scrittura

- Comprendere un testo in prosa individuandone tema, informazioni esplicite e implicite, struttura e scopo.
- Rispondere a domande di comprensione e analisi in modo pertinente e motivato.

Abilità orali

- Esporre oralmente in modo ordinato, con lessico appropriato.
- Leggere ad alta voce un testo epico con un'intonazione adeguata (utile per recuperare la dimensione performativa dell'aedo)
- Lavorare in gruppo su un prodotto comune
- Autovalutare il proprio lavoro e organizzare i tempi e i materiali di studio.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Per le Classi 1° è stato scelto il tema *IO, GLI ALTRI E LA COMUNITÀ: regole di convivenza, cittadinanza, bullismo, cyberbullismo*.
- Tra trimestre e pentamestre si svolgerà due moduli, di una durata complessiva di 5 ore, dedicato al commento di alcuni passi de *Il signore delle mosche* di W. Golding e *Le parole fanno più male delle botte: il messaggio di Carolina sul cyberbullismo* di P. Picchio. La lettura integrale dei due libri sarà assegnata per casa.
- Nel pentamestre si svolgerà un modulo di 6 ore intitolato *La xenia greca e il diritto dell'ospite*, che interesserà le discipline di Storia e geografia e di Lingua e letteratura italiana.

METODO

- Lezioni frontali e dialogate.
- Presentazioni singole o di gruppo alla classe.
- Attività cooperative.
- Sportelli Help.
- Settimana di sospensione a gennaio.
- Recupero in itinere.

STRUMENTI

- P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis, *Anni luce – Orizzonti di lettura*, Arnoldo Mondadori Scuola.
- D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o Musa*, Arnoldo Mondadori Scuola.
- C. Savigliano, *Lo scrigno della lingua italiana*, Garzanti Scuola.
- Libri di lettura assegnati per casa, tra cui: G. Ieranò, *Demoni, mostri e prodigi. L'irrazionale e il fantastico nel mondo antico*, Sonzogno; W. Golding, *Il signore delle mosche*, edizione a scelta; P. Picchio, *Le parole fanno più male delle botte: il messaggio di Carolina sul cyberbullismo*, De Agostini; E. Cortesi, *La portinaia del 17. I segreti del Vieux Moulin*, Fazi Editore; G.R.R. Martin., *Il cavaliere dei Sette regni. Il cavaliere errante*, Mondadori.
- Gli appunti presi in classe durante le lezioni.
- Schede e altri materiali (di diversa natura) forniti dal docente.
- Si consiglia l'utilizzo a casa dei supporti digitali forniti dal manuale.
- Testi, video e siti saranno consigliati dal docente per il consolidamento delle competenze e per l'approfondimento personale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- PROVE DI VERIFICA: almeno due prove nel trimestre, una scritta e una orale; almeno tre prove nel pentamestre, due scritte e una orale. Le prove orali, generalmente non programmate, saranno volte a valutare l'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze sopra presentante. In ciascuno dei due periodi valutativi

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

ogni studente avrà una possibilità di giustificarsi per la prova orale, purché all'inizio della lezione, prima che il docente scelga se e chi interrogare. Le giustificazioni presentate a posteriori non saranno accettate.

- **CRITERI DI SUFFICIENZA:** Per la valutazione delle prove si rimanda al PTOF e alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento. In generale, è necessario che lo studente sappia riconoscere ed utilizzare le principali strutture della grammatica italiana; che sappia riconoscere i caratteri essenziali di un testo narrativo ed epico; che sia in grado di esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; che comprenda e restituisca correttamente i contenuti di un testo epico o narrativo; che produca elaborati coerenti, corretti e argomentati (temi, analisi, commenti, parafrasi di prosa). Ai fini della valutazione vengono tenuti presenti la partecipazione, la continuità nello studio, lo svolgimento dei lavori programmati.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Mauri Filippo</i>	DISCIPLIN A	<i>Storia e geografia</i>
CLASSE	<i>I</i>	SCUOLA	<i>Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I periodo	Storia • Introduzione allo studio della Storia. • Le civiltà antiche del Mediterraneo orientale e del Vicino oriente. • La civiltà minoica e la civiltà micenea; il medioevo ellenico. • L'età arcaica: la nascita della <i>polis</i>, il sistema oplitico, la partecipazione politica, la colonizzazione. • Sparta e Atene. • Le guerre persiane: fra realtà storica e rilettura ideologica. • L'età classica: Pericle, l'apice e la decadenza della democrazia ateniese, l'imperialismo della lega delio-attica, la Guerra del Peloponneso e la caduta di Atene. • Il IV secolo a.C.: crisi e declino delle <i>poleis</i>. • Il regno di Macedonia: Filippo II, la riforma falangitica e l'egemonia sulla Grecia.	• Ricordare i principali eventi, fenomeni e personaggi storici studiati. • Distinguere durata, successione, contemporaneità e periodizzazione. • Riconoscere cause, concause e conseguenze di un evento. • In un confronto, mettere in evidenza le principali caratteristiche e differenze di eventi, fenomeni e personaggi storici studiati. • Essere in grado di collocare nella dimensione spazio-temporale i principali eventi, fenomeni e personaggi storici studiati. • Identificare gli elementi maggiormente significativi del discorso storico-geografico. • Distinguere fonti primarie e secondarie, scritte, materiali e iconografiche. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da una fonte semplice.	• Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Conoscere civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso formativo. • Leggere e valutare le diverse fonti. • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni. • Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato. • Saper esporre oralmente le conoscenze apprese. • Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

II periodo	Storia • Alessandro Magno: storia e rilettura del personaggio. • L'Ellenismo: estremi cronologici, caratteristiche sociali, economiche, politiche e culturali. • L'Italia prima di Roma: le popolazioni italiche e la loro distribuzione geografica, con particolare attenzione agli Etruschi; la migrazione dei Galli. • Le origini di Roma fra leggenda e realtà storica. • La Roma monarchica. • La Roma protorepubblicana: il concetto di <i>res publica</i>, le magistrature, la società e la cultura arcaica romana; le conquiste di Roma in Italia fino alla guerra contro Pirro. • La Roma mediorepubblicana: le guerre puniche, con particolare attenzione alla seconda; l'espansione di Roma nel Mediterraneo e il sistema provinciale. • La Roma tardorepubblicana: i nuovi ceti sociali, le innovazioni culturali, gli scontri fra <i>populares</i> e <i>optimates</i>, la creazione di potentanti personali all'interno della <i>res publica</i>.	• Confrontare due fonti o due interpretazioni dello stesso evento. • Saper utilizzare il linguaggio tecnico della disciplina. • Mettere a confronto civiltà, istituzioni e sistemi economici. • Cogliere persistenze e mutamenti tra passato e presente. • Collegare eventi storici a temi di Educazione civica (cittadinanza, diritti, istituzioni).	storici e confrontare diverse tesi interpretative. • Orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica. • Cogliere le complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.
-------------------	---	---	--

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

METODO, ATTIVITÀ

- Lezioni frontali e dialogate.
- Presentazioni singole o di gruppo alla classe.
- Attività cooperative.
- Sportelli Help.
- Settimana di sospensione a gennaio.
- Recupero in itinere.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Per le Classi 1° è stato scelto il tema *IO, GLI ALTRI E LA COMUNITÀ: regole di convivenza, cittadinanza, bullismo, cyberbullismo*.
- Nel pentamestre si svolgerà un modulo di 6 ore intitolato *La xenìa greca e il diritto dell'ospite*, che interesserà le discipline di Storia e geografia e di Lingua e letteratura italiana.

STRUMENTI

- F. Amerini, M. Galli, E. Zanette, C. Tincati, *Mappa mundi*, vol. 1, Bruno Mondadori Scuola.
- Gli appunti presi in classe durante le lezioni.
- Schede e altri materiali (di diversa natura) forniti dal docente.
- Si consiglia l'utilizzo a casa dei supporti digitali forniti dal manuale.
- Testi, video e siti saranno consigliati dal docente per il consolidamento delle competenze e per l'approfondimento personale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- **PROVE DI VERIFICA:** almeno due prove nel trimestre, una scritta e una orale; almeno tre prove nel pentamestre, due scritte e una orale. Le prove orali, generalmente non programmate, saranno volte a valutare l'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze sopra presentate. In ciascuno dei due periodi valutativi ogni studente avrà una possibilità di giustificarsi per la prova orale, purché all'inizio della lezione, prima che il docente scelga se e chi interrogare. Le giustificazioni presentate a posteriori non saranno accettate.
- **CRITERI DI SUFFICIENZA:** Per la valutazione delle prove si rimanda al PTOF e alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento. In generale, è necessario che lo studente sappia orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli strumenti storici e geografici; che identifichi gli elementi più significativi del discorso storico-geografico; che conosca le linee essenziali della storia e abbia memorizzato le principali e più importanti date degli eventi cruciali dei periodi analizzati. Ai fini della valutazione vengono tenuti presenti la partecipazione, la continuità nello studio, lo svolgimento dei lavori programmati.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

Si allegano al presente documento i seguenti file, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 26-27
- ALL2 Griglia Diritto-Economia Lavori Gruppo 26-27
- ALL3 Griglia Fisica Orale 26-27
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 26-27
- ALL5 Griglia Matematica Orale 26-27
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 26-27
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 26-27
- ALL7 Griglia Informatica Pratico 26-27
- ALL8 Griglia Informatica scritto orale 26-27
- ALL9 Griglia Scienze 26-27
- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 26-27
- ALL11 Griglia Lingue Standard 26-27
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 26-27
- ALL12 Griglia Inglese 26-27
- ALL13 Griglia Spagnolo 26-27
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 26-27
- ALL15 Griglia Religione 26-27
- ALL16 Griglia Disegno 26-27
- ALL17 Griglia Storia 26-27
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 26-27
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 26-27
- ALL20 Griglia Competenze ITA 26-27
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 26-27
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 26-27
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 26-27
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 26-27
- ALL25 Griglia Ed Civica 26-27